

Innunendo Part 2
mit Videoeinspielungen von der Bonner Demo

4:36
zum Video

*Szene : Bahnhof Abfahrt: Abfahrthinweis über Lautsprechern
Alle treffen sich mit Rucksack und Reismaterial auf dem
Bahnhof. Es geht auf zur Demo nach Bonn. Ausgelassene
Stimmung, große Vorfreude*

Weg zur Demo

*Alle kommen nacheinander fröhlich, tanzend auf die Bühne.
Ausgelassene Stimmung*

*Karsten: Manno, wo bleibt Peter denn wieder. Es geht gleich
los.*

Peter kommt angerannt:

*Peter : Ej, dieses Arschloch auf dem Parkplatz. Erst nimmt er
mir die Vorfahrt, dann klaut er mir die Parklücke und jetzt
ist auch noch sein Lack auf meinem Schlüssel*

Karsten : (kopfschüttelnd) Komm schon, Auf geht's .

*Peter : Genau. (Im Demostil) Wir wollen keine neuen
Atomraketen bevor die alten nicht verbraucht sind, oder habe
ich da was falsch verstanden*

Karsten : Hast Du noch so einen dummen Spruch ...

Peter :

Ja klar, habe noch ein paar Demosprüche mitgebracht :

*Petting statt Pershing!!! Hey, oder der ist gut, "Ouzo statt
Juso"*

*Peter hebt sein Schild hoch auf dem steht: „'Entrüstung',
sagte der Ritter und stand nackt im Wind"*

Egal, auf gehts

*Alle versammeln sich und es beginnt ein gemeinsamer Tanz, im
Hintergrund als Video Demozug in Bonn, ankommende Busse etc,
losziehender Demozug, mit Plakaten*

5:23

One Vision

[Zum Video](#)

Ein Plan, ein Ziel, ein Handeln
Mit Herz und Stil, für ein Verlangen

Ein Weg, ein Bild,
wollen die Welt verändern

Kein Lobgesang ein wahrer Glaube
Kein Buch, kein Satz
ein Ziel im Auge

Ooooooh, oh yeah

Einblendung Freddy Mercury :

I had a dream when I was young
A dream of sweet illusion
A glimpse of hope and unity
And visions of one sweet union

80iger

But a cold wind blows
And a dark rain falls
And in my heart it shows
Look what they've done to my dreams

One vision
Gebt euch die Hand,
zeigt euer Herz, kommt
es gibt nur eine Richtung

Kein Hass, kein Kampf, Respekt vor anderen
Ein Land, ein Volk, Zusammen leben
Kein Ost, Kein West, zusammen gehen
Ooohhhh yeah

Tanz zum Theme

Kein Frust, mehr Lust, an die Zukunft denken
Mit Mut, mit Kraft, es gibt nichts zu verschenken

Gehen wir den Weg
Gehen wir mit Mut
Gehen wir, gehen wir
Mit Mut
Mit Kraft
Mit Lust
Hey hey

Gimme, gimme, gimme Fried Chicken

9:03

Am Ende rennen alle Beteiligten in den wartenden “Zug”, durch die Ausgänge auf der Bühne, Mitte rechts, links.

Hammer to Fall beginnt mit Vorspiel,

Detlef und Anja kommen aus dem Mittelgang, alle anderen von links und rechts

Detlef und Anja stellen sich in die Mitte und stellen sich vor die Gruppe und führen die Gruppe tänzerisch und mitreissend an, dabei versucht Detlef immer Kontakt zu Anja zu bekommen, er umgarnt sie

Hammer to Fall

[Zum Video](#)

Detlef : Yeah, lasst Du uns gehen, Komm Anja

Anja : Yeah

beide führen die Gruppe an und versuchen immer wieder, den Anhang mitzureissen und zu animieren, Hintergrund verändert sich, es stehen, die Amerikanische und Sowjetischen Flaggen werden eingeblendet, Sichel und Hammer werden besonders kenntlich gemacht)

Detlef und Anja:

*Last uns gegen die Mächtigen ziehen
die unser Land mit Raketen besäen*

*Wir wollen keine in diesem Land
Wir wollen, dass sie hier verbannt*

.....

Alle

*Pershing 2 und Cruise Missiles
Aufrüstung um jeden Preis
Wir sind auf dem besten Weg
Dass wieder der Hammer zuschlägt*

Hey

Der Hammer zuschlägt

Detlef und Anja

*Nach jedem Tag und jeder Nacht
Können wir froh sein, dass es nicht kracht
Bedrohung hier, bedrohung da
Hoffentlich wird es nie wahr*

Alle

*Wir wollen Frieden auf dieser Welt
Nie mehr kriegen, für kein Geld
Osten Westen sind alle gleich
Gemeinsam Leben, das macht uns reich*

*Wir wollen keine Waffen hier
Niemals sollte das passieren
Nie mehr, nie mehr
Vieles wurde hier zerstört
Das wollen wir nie mehr
Nie mehr
Schutzschild für die Amis sein
wir sagen NEIN*

Detlef buhlt tänzerisch um Anja, sie geht scheinbar darauf ein

***Pershing 2 und Cruise Missiles
Aufrüstung um jeden Preis
Schutzschild für die Amis sein
seht her , wir sagen NEIN***

Detlef : wirft sich vor sie , theatralisch, anbetend

Hey, Anja, Willst Du mit mir gehen ?

Anja : kopfschüttelnd

*Spinnst Du, Dedi (dreht sich um, da kommt eine
Jungsgruppe)*

12:06

Another one Bites the dust

[Zum Song](#)

(„Coole“ Jungengruppe kommt tanzend vorbei, Anja ist total fasziniert von ihnen, schließt sich ihnen an, lässt sich von den Jungs einbinden, tanzt mit, Detlef bleibt zurück und ist frustriert)

Während des Songs versucht sich Detlef immer wieder die Gruppe zu provozieren, er wird von den Coolen zurückgeschoben, Detlef wird immer aggressiver, Anja schiebt ihn auch weg, die Anderen der Clique versuchen Detlef zu beruhigen, aber er wird immer wütender.

Another one bites the dust

Cooler Junge

*Steve walks warily down the street
With his brim pulled way down low
Ain't no sound but the sound of his feet
Machine guns ready to go
Are you ready hey are you ready for this?
Are you hanging on the edge of your seat?
Out of the doorway the bullets rip
To the sound of the beat yeah*

*Another one bites the dust
Another one bites the dust
And another one gone and another one gone
Another one bites the dust
Hey I'm gonna get you too
Another one bites the dust*

*How do you think I'm going to get along
Without you when you're gone
You took me for everything that I had
And kicked me out on my own
Are you happy are you satisfied?
How long can you stand the heat
Out of the doorway the bullets rip
To the sound of the beat look out*

*Another one bites the dust
Another one bites the dust
And another one gone and another one gone
Another one bites the dust*

*Hey I'm gonna get you too
Another one bites the dust*

Hey

*Oh take it - Bite the dust bite the dust
Hey Another one bites the dust
Another one bites the dust ow
Another one bites the dust he he
Another one bites the dust haaaa
Ooh shoot out*

*There are plenty of ways that you can hurt a man
And bring him to the ground
You can beat him
You can cheat him
You can treat him bad and leave him
When he's down
But I'm ready yes I'm ready for you
I'm standing on my own two feet
Out of the doorway the bullets rip
Repeating to the sound of the beat
Another one bites the dust
Another one bites the dust
And another one gone and another one gone
Another one bites the dust yeah
Hey I'm gonna get you too
Another one bites the dust
Shoot out*

15:35

Detlef (wütend, auf den Coolen):

Ej, Was soll das. Das ist meine Braut

Anja : Sag mal, spinnst Du. Verpiss Dich.

Cooler Typ : Hast doch gehört, was die Lady gesagt. Zisch ab.

(Detlef rastet aus, greift die Gruppe an, es kommt zum Kampf, die Anderen der Clique greifen mit ein)

Orge battle

Zum Song

Detlef wird immer wütender, die anderen wenden sich ab, die Clique beobachtet zunächst

Dann greift Detlef den Coolen an, es kommt zur Auseinandersetzung

Karsten und Peter ziehen ihn weg, Detlef versucht sich immer wieder freizumachen und auf die Coolen zu loszugehen. Die gucken sich das hämisch an, und machen sich lustig, worauf Detlef immer aggressiver reagiert,

16:18

Karsten : Hey Detlef. Was soll das? Spinnst du ?

Detlef : (außer sich vor Wut, schubst die anderen weg)

Ich lasse so was mit mir nicht mehr machen.

Jetzt ist Schluss! Ihr werdet mich jetzt kennlernen, Schluss mit dem braven „Dede“, der immer alles schön macht und gut genug ist, euch herumzufahren. Ihr könnt mich mal. Ich bin doch für euch sowieso nur eine Witzfigur. (rennt weg)

Peter : Hey, warte dochmal, o Man, shit

Gruppe verlässt kopfschüttelnd, diskutierend in die andere Richtung die Bühne, nur Kathrin ist sich unschlüssig, entscheidet sich dann, die Seite von Detlef zu nehmen.

Detlef kommt von der Seite rein, setzt sich „frustriert“ in die Bühnenmitte. Hintergrundbild Rheinufer.

Kathrin nähert sich ihm langsam und stellt sich zu ihm

Kathrin: Hey... Ich hab dich gesucht.

Detlef: Was willst du?

Kathrin: Nach dir sehen. Wie geht es dir?

Detlef: Bin gerade so ziemlich mit einem Laster überrollt worden. Wie soll es mir da schon gehen? Ich hab mich total lächerlich gemacht. Scheiße, bin ich soo blöd.

Kathrin setzt sich zu ihm.

Kathrin: Na ja... Du hast ja einen Grund gehabt. Aber Anja ist halt... Na ja... Anja eben.

Detlef: Stimmt wohl. Aber es hätte bei mir ja auch mal etwas klappen können, oder? Einmal bei einer landen, meine ich. Ich fühle mich einsam und habe keinen richtigen Platz hier

Pause.

Kathrin: Ich weiß. Ich kann es besser nachvollziehen als du denkst... Ich habe mich lange auch so gefühlt, weißt du? Einsam. Mein Vater hat uns verlassen, als ich gerade mal fünf Jahre alt war. Mein Papa. Plötzlich weg. Zu einer anderen Frau. Ich konnte es nicht verstehen. Ich habe nächtelang geweint. Warum tut er mir das an? Warum tut er meiner Mama das an? Ein Teil von mir starb als er ging. Mein Lachen, meine Freude, alles Schöne. Er hat es mitgenommen. Meine Mama war nur noch ein Wrack. Ich habe sie wochenlang nicht lachen gesehen. Ich musste die Stärke von uns beiden sein, ihr helfen, denn sie kam selbst nicht mehr auf die Beine. Und wir hatten doch dort nur uns.

Detlef: Oh... Das tut mir leid. Und dann?

Kathrin: Wir sind dauernd umgezogen. In kleinere Wohnungen, günstigere Städte. Dann hat sie hier Arbeit gefunden und wir sind bei meinen Großeltern untergekommen. Ich dachte, dass jetzt alles besser wird. Aber sie trinkt. Immer noch. Meine Großeltern haben ihr Bestes gegeben mich zu entlasten und haben alles für mich getan. Wir hatten viel Spaß zusammen. Aber dann, vor ungefähr zwei Jahren, wurde mein Opa krank. Er starb. Und Oma kurz daraufhin auch. Einfach so. Ich fragte mich, wieso gerade ich? Wieso klappt bei mir nie etwas? Ich war wieder alleine mit meiner Mutter, der der Tod ihrer Eltern den letzten Rest gegeben hat..., Sie waren so wichtig für uns.

18:30

Zum Song

*Eine Hand schwebt über'm Wasser
Ein Engel spannt die Flügel weit
Fällt im Himmel heut Regen
Sollen wir weinen um euch*

*Und all die Menschen voll Verzweiflung
Zu Hoffnungslos zum glücklich sein
Ihr kamt zu Ihnen
Ihr ganz allein*

*Seht euch an
Kein wahrer Held lebt lang
Ihr kamt zu nah an die Sonne heran
Und keiner kann euch ersetzen*

In jeder ausweglosen Lage

*Wenn ich da stehe und sag was nun
Hilft es mir mich zu fragen, was würdet ihr tuen
Ja ihr gabt uns eure Erfahrung
Ihr habt uns soviel vorgelebt
Hey ihr wart die Offenbarung*

Ihr zeichnet den Weg

Seht euch an

Kein wahrer Held lebt lang

*Ihr kamt zu nah an die Sonne heran
Doch ihr lebt in uns, für immer*

*Die große Party ist zuende
Wann werden wir es je verstehen
Warum ging ihr von uns
War alles so vorgesehen
Und so bereiten wir die Tafel
Und heben einmal noch das Glas*

*Sehen Gesichter am Fenster
Ihr seid uns immer, immer uns unendlich nah*

*Seht euch an
Kein wahrer Held lebt lang
Ihr kamt zu nah an die Sonne heran
Ihr lasst uns hoffen
Ihr lasst uns leben
Ihr ganz allein*

23:45

Detlef : Oh Man. Das ... wusste ich nicht. Du wirkst immer so stark. Als wenn Du alles im Griff hast. So souverän. Aber irgendwie auch ---unnahbar.

Kathrin : Ja, ist wahrscheinlich mein Schutzschild.

Pause

Detlef : Hattest du denn keinen Freund bisher, der dich unterstützt hat

Kathrin : Nein, hatte immer Angst, wieder verlassen zu werden oder jemanden zu verlieren. Habe mich lieber voll auf die Schule konzentriert.

Detlef : Ja, du bist super in der Schule, weisst alles. Hast ein klares Ziel und sorgst noch für Deine Mutter mit aller Kraft - Toll, Respekt.

Kathrin : Danke, Detlef, Das tut gut, wenn jemand das sieht.

Detlef : Aber ich

24:18

who wants to live forever

[Zum Song](#)

Detlef

Es gibt kein Platz für mich

Niemand sieht mein wahres Ich

Fühle mich so alleine hier

Niemand ist da für mich

Bin so alleine, bin so alleine

Kathrin

Du denkst es ist kein Platz für Dich

Niemand sieht Dein wahres Ich

Doch gibt dem Leben eine Chance

Irgendwann ist jemand da für Dich

Du bist nicht alleine, Du bist nicht alleine

Oh,

Du bist nicht allein, du bist nicht allein

Oh, Nicht allein

Während Instrumentalteil, beide nähern sich an, gucken sich an, berühren sich leicht und schüchtern, sind sehr vorsichtig

Vertraue mir, Es wächst in Dir

Gib nicht auf, Vertraue drauf

Kathrin nimmt seine Hände

Du bist nicht alleine

Wir sind nicht alleine

Niemals alleine

Wir sind nicht alleine

Wir sind nicht alleine

Nie mehr alleine

29:20

Kathrin : Weist Du, Du musst an Dein Leben glauben, nicht hadern. Du hast Eltern, die für Dich da sind. Vertraue dem Schicksal. Es wird dir den richtigen Weg und die richtigen Leute schenken. Du bist ein lieber Typ.

Glaube an das, was du bist, und verstelle Dich nicht, nur um den anderen zu gefallen. Das hast Du nicht nötig. Die Schule ist nur ein kleiner Teil des Weges, es wird andere Möglichkeiten geben. Sicher!! Ganz sicher. Du wirst es schaffen.

Detlef : (lächelt Kathrin an) Und du ?

Kathrin : Ich muss mich auch verändern. Habe eigentlich immer nur verschlossen gelebt und das Leben verlernt. Auch Vertrauen

zu haben, in andere oder (verzögert) - in einen anderen. Beide schauen sich an und lächeln.

(entschlossen) Aber ich muss auch an mir arbeiten, schau mich doch mal an. Mit dem Outfit kriege ich ja keinen ab

(beide lachen)

Detlef : Ach Kathrin. Ich habe Dich total falsch eingeschätzt. Du bist eine echte - Granate . Ich glaube, das wird heute noch ein ganz toller Tag. Komm, lass uns wieder zu den anderen und den Tag genießen, Tanzen und Singen. Einfach froh sein, dass wir da sind-

Kathrin : So gefällst Du mir!

Peter kommt zu den beiden gerannt

Peter: Da seid ihr ja! Mensch, wir haben uns schon Sorgen um euch gemacht.

Detlef: Uns geht's gut. Uns geht es Super (Kathrin nickt)

Peter: Kommt mit, wir wollen endlich weiter.

Kathrin: Wartet eben. Muss nochmal irgendwo hin.

Peter : Aber beeil Dich. (Pause)

Feines Mädchen, oder ? (augenzwinkernd zu Detlef)

Detlef : Ja, Wahnsinn. Hätte ich nie gedacht. Ich dachte, wir wären total verschieden, ich kriege irgendwie Schmetterlinge im Bauch...

Peter (lacht): Mensch Dedi, das freut mich wirklich, passt auch viel besser zu dir als Anja, (klopft Detlef auf die Schulter und lacht) aber ein bisschen schneller muss sie schon noch werden

Kathrin kommt wieder auf die Bühne, in einem neuen Outfit, Haare offen, keine Brille, enge kurze Hose, sehr vorteilhaft gekleidet. Detlef und Peter stehen mit offenen Mund da

Kathrin läuft erstmal gegen eine Bank und entschuldigt sich bei der Bank , da sie keine Brille mehr auf hat, wirkt etwas tollpatschig, unterhält sich erstmal mit einem Besen, der angelehnt an der Bank steht

Kathrin : So da bin ich wieder,

Peter : Äh, äähähäh Kathrin ? Bist Du es ? Boah

Detlef : Ui (staunend, nimmt sie an die Hand)

*Kathrin : Auf geht's, gehen wir. Jetzt machen wir Party.
(stolpert erstmal, weil sie keine Brille mehr aufhat
nimmt beide an die Hand und tanzen in der Mitte)*

31:17

Headlong fängt an. Lied wird von den Mädchen gesungen. Alle anderen kommen dazu.

Während des Tanzes, Alle bewundern Kathrin mit ihrem neuen Outfit.

Die coolen Typen versuchen Kathrin anzubaggern, sie wehrt sich aber, indem sie den Schutz von Detlef und immer wieder seine Nähe sucht. Auch Peter und Karsten merken das, und halten die Coolen Type von Kathrin fern.

Dann kommt Moni und versucht die coolen anzulocken und von Kathrin fernzuhalten. Die gehen auch darauf ein und folgen ihr, wobei sie die Jungs mit einem Tritt in den Hintern vertreibt. Peter hat das beobachtet und ist total begeistert von der Aktion. Die beiden fangen an zusammen zu tanzen. Er zeigt Moni, wie toll er das fand. (Der Song soll eher über die Darstellung im Tanz transportiert werden, deshalb bleibt der Text im Original).

Headlong

Zum Song

Mädchen,
And you're rushing headlong
You've got a new goal

And you're rushing headlong
 Out of control
 And you think you're so strong
 But there ain't no stopping
 And there's nothing you can do about it
 Nothing you can do, no, there's nothing you can do about it
 No, there's nothing you can (nothing you can)
 Nothing you can do about it

[Chorus 1]

And you're rushing headlong
 You've got a new goal
 And you're rushing headlong
 Out of control
 And you think you're so strong
 But there ain't no stopping, no, there's nothing you can do about it
 Yeah

[Verse 1]

Hey, he used to be a man with a stick in his hand
 Hoop diddy diddy, hoop diddy do
 She used to be a woman with a hot dog stand
 Hoop diddy diddy, hoop diddy do (woo!)
 Now you've got soup in the laundry bag
 Now you've got strings, you're gonna lose your rag
 You're getting in a fight then it ain't so groovy
 When you're screaming in the night
 Let me out of this cheap B-movie!

[Bridge]

Headlong, down the highway
 And you're rushing headlong
 Out of control
 And you think you're so strong
 But there ain't no stopping and you can't stop rocking
 And there's nothing you can, nothing you can
 Nothing you can do about it

Guitar

[Verse 2]

When a red hot man meets a white hot lady

Hoop diddy diddy, hoop diddy do
Soon the fire starts raging gets you more than half crazy
Hoop diddy diddy, hoop diddy do
Ooh, now they start freaking everywhere you turn
You can't start walking 'cause your feet got burned
It ain't no time to figure wrong from right
Because reason's out of the window better hold on tight

[Chorus 2]
You're rushing headlong
Headlong
Out of control - yeah
And you think you're so strong
There ain't no stopping
And there's nothing you, nothing you, nothing you can do about it at
all
headlong

34:19

CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE

ZUM SONG

Die jungs, Tanz-Choreographie mit allen

*This thing called love
I just can't handle it
This thing called love
I must get round to it
I ain't ready
Crazy little thing called love*

*This thing (This thing)
Called love (Called love)
It cries like a baby
In a cradle all night*

*It swings, it jives
It shakes all over like a jelly fish
I kinda like it
Crazy little thing called love*

*There goes my baby
She knows how to rock 'n' roll
She drives me crazy
She gives me hot and cold fever
Then she leaves me in a cool cool sweat*

*I gotta be cool, relax, get hip
Get on my tracks
Take a back seat, hitch-hike
And take a long ride on my motor bike
Until I'm ready
Crazy little thing called love*

I gotta be cool, relax, get hip

*Get on my tracks
Take a back seat, hitch-hike*

*And take a long ride on my motor bike
Until I'm ready (Ready Freddie?)
Crazy little thing called love*

*This thing called love
I just can't handle it
This thing called love*

*I must get round to it
I ain't ready
Crazy little thing called love*

*Crazy little thing called love
Crazy little thing called love
Crazy little thing called love
Crazy little thing called love
Crazy little thing called love*

37:00

*Alle stellen sich wieder zu einem Klassenfoto zusammen und
frozen*

*Petr und Moni (alt) kommen auf die Bühne und stellen sich vor
das „Foto“*

Peter(alt) : *Ja, so war das damals mit uns.*

*Ob die Demonstrationen damals wirklich etwas ausgelöst haben-
Ich glaube schon.*

*Nun, alles jetzt lange her. Aber ich glaube, die Geschichte
hätte auch heute spielen können, oder. Crazy little Thing
called Love.*

37:19

These are the days of our lives

[Zum Song](#)

Peter alt + Moni alt (*Geht dabei das "frozen"80iger Klassenfoto*)

Es ist schon lange her
Als dies geschah
Ich erinnere mich gern
Wie es damals war (oh ja)
Wir waren jung, hatten langes Haar
Lernten die Welt, und was damit geschah
Lernten uns selbst und manche auch viel mehr (*zeigt auf Kathrin +
Detlef*)

Und genossen das Leben sehr

Gern erinnern wir uns an die Zeit
Unbeschwertheit, Fröhlichkeit
Glaubten an Morgen und genossen den Tag
So waren wir, so waren wir, ja

Das Leben ging fort
Nicht immer in Freundlichkeit, oh nein
Wir verliessen das Elternhaus
Und die Behutsamkeit

Wir lernten dazu
mit Falschheit zu leben
Manche erlebten ein Erdbeben

Doch es gibt die Momente, die darüber stehen
die eigene Familie zu sehen

Und die Erinnerung bleibt,
 an die Glücklichkeit,
 Gerne sehe ich die Bilder an
 Und träume dann
 Von uns, von uns

I still love you

40:17

Peter alt

*Jetzt wollt ihr sicherlich wissen, was aus uns geworden ist
 Nun. Anja hat nach ihrer Ausbildung ein Studium und dann in
 einer Großbank Karriere gemacht. Privat ist es nicht so gut
 gelaufen, Dreimal verheiratet, dreimal geschieden. Was ihr
 schon den Titel. „Männerverschlingendes Ungeheuer“ gebracht
 hat. Anja ist Anja.*

*Thomas. Thomas hat nach dem Abi auch studiert, Informatik. Ist
 dann nach Amerika gegangen. Silicon Valley. Habe aber nichts
 mehr von ihm gehört.*

*Karsten hat sich durchgesetzt und ist nicht in den Betrieb
 seiner Eltern eingestiegen. Zumindest zunächst. Er hat
 Politikwissenschaften studiert. Doch dann erkrankte sein Vater
 schwer und starb Und so musste Karsten doch den Betrieb
 übernehmen. Aber dann eines Tages im September, kurz vor
 seinem 30ten Geburtstag. Ein Autofahrer übersah ihn als er mit
 seinem Motorrad auf einer Ausflugsfahrt war. Er starb noch an
 der Unfallstelle.*

*Kathrin und Detlef. Die sind seit dem Tag unzertrennlich.
 Machen alles zusammen. Hat zwar noch ein bisschen gedauert,
 bis sie es sich selbst richtig eingestanden haben und sicher
 waren. Aber ab dann, ein Traumpaar. Kathrin ist tatsächlich
 Ärztin geworden. Zahnärztin uuaah. Jedes halbe Jahr bin ich bei
 ihr. Und Detlef. Er hat sein Abi gerade so geschafft - mit
 Kathrin's Hilfe- und hat dann auch studiert. Da ist er richtig
 aufgedreht. Hat ihm viel besser gelegen, als der der dumpfe
 Stoff auf unserem Gymnasium. Hat sein Abschluss in BWL als
 Jahrgangsbester gemacht und ist jetzt Geschäftsführer - aber*

kein Sanierer. Ja die beiden. Bei allem Ehrgeiz haben die auch noch drei Kinder. Kathrin ist auch eine Super - Lady, hat alles im Griff - wie früher. Und Dedi. Mein bester Kumpel heute.

Und ich. Ja, Ihr erinnert euch noch an Moni, -- Ja die Popperin

Drei Monate später. Oh hat das gefunkt. Mein Scholli. Das funkt heute noch.

Warum lieben Männer intelligente Frauen. Gegensätze ziehen sich an, Genau..

Meine Lady, wow.

Ich habe Karriere als Beamter gemacht - Bauamtsleiter - und wir haben vier Kinder (Pause ans Publikum gerichtet) - ich will nix hören -

Es heißt übrigens bald nicht mehr Beamter, sondern „maximalbesteuerter gedulteter Altlast ohne Migrationshintergrund.“

Moni: Peter, bist du fertig?

Peter: Ja, komme. (geht rauf und dreht kurz vorher um)

Einen habe ich noch :

Eine Frau ohne Mann ist wie ein Fisch ohne Fahrrad, oder so

Ich komme ja schon...

In diesem Sinne... We will rock you

42:11

We will Rock you

Zum Song

Detlef

*Buddy you're a boy make a big noise
Playin' in the street gonna be a big man some day
You got mud on yo' face
You big disgrace
Kickin' your can all over the place
Singin'*

*'We will we will rock you
We will we will rock you'*

Kathrin

*Buddy you're a young man hard man
Shoutin' in the street gonna take on the world some day
You got blood on yo' face
You big disgrace
Wavin' your banner all over the place*

*'We will we will rock you'
Singin'
'We will we will rock you'*

Peter

*Buddy you're an old man poor man
Pleadin' with your eyes gonna make you some peace some day
You got mud on your face
You big disgrace
Somebody better put you back into your place*

*'We will we will rock you'
Singin'
'We will we will rock you'*

*Everybody
'We will we will rock you'
'We will we will rock you'
Alright.*

44:19

(Gesang + Tanz)

We are the Champion

Zum Song

*I've paid my dues
Time after time
I've done my sentence
But committed no crime
And bad mistakes
I've made a few
I've had my share of sand kicked in my face
But I've come through*

*We are the champions, my friends
And we'll keep on fighting 'til the end
We are the champions
We are the champions
No time for losers
'Cause we are the champions of the world*

47:00

BOHEMIAN RHAPSODY SONGTEXT

Is this the real life, is this just fantasy
Caught in a landside, no escape from reality
Open your eyes, look up to the skies and see

I'm just a poor boy, I need no sympathy
Because Im easy come, easy go, little high, little low
Anyway the wind blows
Doesnt really matter to me, to me

Mama, just killed a man
Put a gun against his head
Pulled my trigger, now he's dead
Mama, life had just begun
But now I've gone and thrown it all away
Mama, ooh, didnt mean to make you cry
If Im not back again this time tomorrow
Carry on, carry on, cos it doesnt really matter

Too late, my time has come
Sends shivers down my spine
Body's aching all the time
Goodbye everybody, I've got to go
Gotta leave you all behind and face the truth
Mama, ooh I don't wanna die
I sometimes wish I'd never been born at all

I see a little silhouetto of a man
Scaramouch, Scaramouch will you do the Fandango
Thunderbolt and lightning, very, very frightening me
Galileo, Galileo, Galileo, Galileo
Galileo, Figaro, magnifico

I'm just a poor boy, nobody loves me
He's just a poor boy from a poor family
Spare him his life from this monstrosity
Easy come, easy go, will you let met go

Bismillah, no, we will not let you go (let him go)
Bismillah, we will not let you go (let him go)
Bismillah, we will not let you go (let me go)
Will not let you go (let me go)
Will not let you go, let me go
No, no, no, no, no, no
Oh mama mia, mama mia, mama mia, let me go
Beelzebub has the devil put aside for me, for me, for me

So you think you can stone me and spin my eye
So you think you can love me and leave me to die
Oh baby, can't do this to me baby
Just gotta get out, just gotta get right out of here

Nothing really matters, anyone can see
Nothing really matters, nothing really matters to me
Any way the wind blows

Sprüche

keinen Mut zum Träumen hat, hat keine Kraft zum Kämpfen",.

Heute mach ich nichts gar nichts, Ich mache sonst auch nichts, aber heute nehme ich mir nichtmal was vor

Unterschätze nie ruhige Menschen, Sie bemerken mehr als du glaubst, denken sich mehr als sie dagen, und wissen mehr als sie preisgeben

Ich mag keine Menschen, die überall was suchen, was sie stört.. Ich mag Menschen, die überall was finden, was sie fasziniert

Meinst Du mich ode mein Kaugummi

Das isr schon in Dortmund

Zum Bleistift

Astrein

Volle Pulle

Mein lieber Scholli

Fetzig

Das kann ja Eiter werden

Lieber fensehmüde als radioaktiv

Willst Du wirkungsvoll verhüten, nimm Melitta-Filtertüten

Wenn mich die Arbeitswut überfällt, setze ich mich ganz leise ind die Ecke und warte bis der Anfall vorbei ist

Wieder ist ein Tag verbracht, kräftig wurde Scheiß gemacht, und morgen geht's mit gleiche Schweiß an die gleiche Scheiße

Was Krupp in Essen sind wir im Trinken

Alle angenehmen Dinge sind entweder unmoralisch, illegal oder machen dick

Petting statt Pershing

Einer für alle und nichts für Ungut

Lieber Korn im Blut als Stroh im Kopf

Ich werf mich hinter'n Zug

Wenn alles schläft und einer spricht, so nennt man Unterricht

Schule ist wie Zoo, alle Glotzen auf den Esel am Pult

I speak English very well, nur find ich die Wörter nicht so schnell

Alle Reden über die Schule, aber keiner tut was dagegen

No Atomstrom in mein Wohnhome

Elvis ist tot, Jimi Hendrix ist tot, John Lennon ist tot, Heino lebt, Warum ??

Nieder mit der Massentierhaltung. Die Gummibärchen fordern den Zweierpack

Ich sitze hier auf dem Brillenrand und rauche Peter Stuyvesand, und was da hinten runterfällt, ist der Duft der großen weiten Welt.

Bort für die 3.te Welt, aber die Wurst bleibt hier

Freiheit für die Eskomis, weg mit den Eisbergen

Wer schon liegt, kann nicht mehr stolpern

Es gibt viel zu tuen, lassen wir es liegen

Mit Anarchie und LSD bekämpfen wir die BRD

Wenn du mich nocheinmal duzt, haue ich die eine Delle in deine Gewürzgurke

Alles Geschmackssache dachte der Affe und biss in die Seife

Arbeit ist der Untergang der trinkenden Klasse

Auch die Stimme des Gewissens hat mal Stimmbruch

Auch ein Hippie muss mal Pipi

Auf diese Frage antworte ich mit einem entschiedenen Vielleicht

Bei mir herrscht Ordnung, ein Griff und sich Suche beginnt

Das Chaos sei vollkommen, die Ordnung hat versagt

Brennt dem Bauern mal der Kittel liegst am scharfen Düngemittel

Das einzige was Reiche nicht haben ist kein Geld

Das Faustrecht ist nicht abgeschafft es ist nur in die Ellenbogen umgezogen

Das größte Maul und das kleinste Hirn haben meist die gleiche Stirn

Dem Alltagsstress kann man entgehen, vermeidet man das aufstehen

Den Blick in die Welt kann ein Zeitung versperren

Der Apfel fällt nicht weit vom Zank

Der Kahlkopf der die Glatze föhnt hat sich mit dem Schicksal versöhnt

Der Herr zum Knecht „Heute geht’s mir schlecht“, der Knecht zum Herrn „Das hört man gern“

Der Kanzler lenkt, aber wer denkt

Der Klügere gibt solange nach, bis er der Dumme ist

Der Spekulant verdien sein Brot mit Hausverfall und Wohnungsnot

Die Elbe ist ein Jungbrunnen, ein Schluck und du wirst nicht alt

Die erste Nacht am Galgen ist die schlimmste

Eine Frau ohne Mann ist wie ein Fisch ohne Fahrrad

Energiesparer . Heizt mit Meerwasser, das ist fast reines Öl

Erst schließen wir die Augen, dann sehen wir weiter

Es trinkt der Mensch, es säuft das Pferd, in Bayern ist das umgekehrt

Fällt der Bauer vom Traktor, glüht am Waldrand der Reaktor

Liebe ist nur ein Wort. Quark auch.

Lieber schizophran als ganz allein

Nicht Milch und Quark-Solidarität macht stark

Nonsens statt Konsens

O Herr, schmeiß Hirn vom Himmel

Wenn schon arbeitslos, dann wenigstens in einem Beruf, der Spaß macht

Wenn der tot kommt, ist sense, wer früher stirbt ist länger tot

Wie Amerikaner schießen erst dann, bevor die Russen geschossen haben

Zahnlose haben mehr Zungenfreiheit

Zum Leben muss man geboren sein

Was hängt im Baum und ist schwarz. Ein Spanner nach nem Waldbrand

Wass ist unsichtbar und riecht nach Würmern. Ein Vogelfurz

Ein Beamter zum anderen. Was haben die Leute nur, wir tun doch nichts

Kürzester Witz aller Zeiten : Brennholzverleih

Frauen hinter den Herd ist doof, Die Knöpfe sind doch vorne

Was steht bei einem Spanner auf dem Grabstein: So bin jetzt weg vom Fenster

Warum haben die Eskimos die höchste Lebenserwartung. Sie können nicht ins Gras beissen

Bei manchen Leuten hat man die Schaukel einfach zu nah an die Häuserwand gebaut

Forscher haben herausgefunden----- sind dann aber wieder reingegenagen