

**Innunendo Part 2**  
**mit Videoeinspielungen von der Bonner Demo**

**4:36**

**zum Video**

*Szene : Bahnhof Abfahrt: Abfahrthinweis über Lautsprechern  
Alle treffen sich mit Rucksack und Reismaterial auf dem  
Bahnhof. Es geht auf zur Demo nach Bonn. Ausgelassene  
Stimmung, große Vorfreude, ein paar sind noch müde*

*Weg zur Demo*

*Alle kommen nacheinander fröhlich, tanzend auf die Bühne.  
Ausgelassene Stimmung. Karsten bringt eine Palette Karlsquell  
Dosenbier mit und verteilt sie*

*Karsten: Manno, wo bleibt Peter denn wieder. Es geht gleich  
los.*

*Peter kommt angerannt:*

*Peter : Ej, dieses Arschloch auf dem Parkplatz. Erst nimmt er  
mir die Vorfahrt, dann klaut er mir die Parklücke und jetzt  
ist auch noch sein Lack auf meinem Schlüssel*

*Karsten : (kopfschüttelnd) Komm schon, Auf geht's .*

*Peter : Genau. (Im Demostil) Wir wollen keine neuen  
Atomraketen bevor die alten nicht verbraucht sind, oder habe  
ich da was falsch verstanden*

*Karsten : Hast Du noch so einen dummen Spruch ...*

*Peter :*

*Ja klar, habe noch ein paar Demosprüche mitgebracht :*

*Petting statt Pershing!!! Hey, oder der ist gut, "Ouzo statt  
Juso"*

*Peter hebt sein Schild hoch auf dem steht: „'Entrüstung',  
sagte der Ritter und stand nackt im Wind".*

*Karsten gibt ihm auf eine Dose Karlsquell. Peter guckt sie  
abschätzend an*

*Ah. Der Feinkostladen Albrecht ist auch dabei.*

*Egal, auf gehts*

*Alle versammeln sich und es beginnt ein gemeinsamer Tanz, im Hintergrund als Video Demozug in Bonn, ankommende Busse etc, losziehender Demozug, mit Plakaten*

5:23

One Vision

[Zum Video](#)

Ein Plan, ein Ziel, ein Handeln  
Mit Herz und Stil, für ein Verlangen

Ein Weg, ein Bild,  
wollen die Welt verändern

Kein Lobgesang ein wahrer Glaube  
Kein Buch, kein Satz  
ein Ziel im Auge

Ooooooh, oh yeah

Einblendung Freddy Mercury :

I had a dream when I was young  
A dream of sweet illusion  
A glimpse of hope and unity  
And visions of one sweet union

80iger

But a cold wind blows  
And a dark rain falls

And in my heart it shows  
Look what they've done to my dreams

One vision  
Gebt euch die Hand,  
zeigt euer Herz, kommt  
es gibt nur eine Richtung

Kein Hass, kein Kampf, Respekt vor anderen  
Ein Land, ein Volk, Zusammen leben  
Kein Ost, Kein West, zusammen gehen  
Ooohhhh yeah

### Tanz zum Theme

Kein Frust, mehr Lust, an die Zukunft denken  
Mit Mut, mit Kraft, es gibt nichts zu verschenken

Gehen wir den Weg  
Gehen wir mit Mut  
Gehen wir, gehen wir  
Mit Mut  
Mit Kraft  
Mit Lust

Hey hey

Gimme, gimme, gimme Fried Chicken

9:03

Am Ende rennen alle Beteiligten in den wartenden "Zug", durch die Ausgänge auf der Bühne, Mitte rechts, links.

*Hammer to Fall beginnt mit Vorspiel,*

*Detlef und Anja kommen aus dem Mittelgang, alle anderen von links und rechts*

*Detlef und Anja stellen sich in die Mitte und stellen sich vor die Gruppe und führen die Gruppe tänzerisch und mitreissend an, dabei versucht Detlef immer Kontakt zu Anja zu bekommen, er umgarnt sie*

***Hammer to Fall***

**[Zum Video](#)**

*Detlef : Yeah, lasst Du uns gehen, Komm Anja*

*Anja : Yeah*

*beide führen die Gruppe an und versuchen immer wieder, den Anhang mitzureissen und zu animieren, Hintergrund verändert sich, es stehen, die Amerikanische und Sowjetischen Flaggen werden eingeblendet, Sichel und Hammer werden besonders kenntlich gemacht)*

***Detlef und Anja:***

***Last uns gegen die Mächtigen ziehen  
die unser Land mit Raketen besäen***

*Wir wollen keine in diesem Land  
Wir wollen, dass sie hier verbannt*

.....

***Alle***

*Pershing 2 und Cruise Missiles  
Aufrüstung um jeden Preis  
Wir sind auf dem besten Weg  
Dass wieder der Hammer zuschlägt*

*Hey*

*Der Hammer zuschlägt*

***Detlef und Anja***

*Nach jedem Tag und jeder Nacht  
Können wir froh sein, dass es nicht kracht  
Bedrohung hier, bedrohung da  
Hoffentlich wird es nie wahr*

***Alle***

*Wir wollen Frieden auf dieser Welt  
Nie mehr kriegem, für kein Geld  
Osten Westen sind alle gleich  
Gemeinsam Leben, das macht uns reich*

*Wir wollen keine Waffen hier  
Niemand sollte das passieren  
Nie mehr, nie mehr  
Vieles wurde hier zerstört*

*Das wollen wir nie mehr  
Nie mehr  
Schutzschild für die Amis sein  
wir sagen NEIN*

*Detlef buhlt tänzerisch um Anja, sie geht scheinbar darauf ein*

*Pershing 2 und Cruise Missiles  
Aufrüstung um jeden Preis  
Schutzschild für die Amis sein  
seht her , wir sagen NEIN*

*Detlef : wirft sich vor sie , theatralisch, anbetend*

*Hey, Anja, Willst Du mit mir gehen ?*

*Anja : kopfschüttelnd*

*Spinnst Du, Dedi (dreht sich um und wendet sich zu einer coolen Jungengruppe, die gerade vorbeikommt )*

12:06

**Another one Bites the dust**

[Zum Song](#)

*(„Coole“ Jungengruppe kommt tanzend vorbei, Anja ist total fasziniert von ihnen, schließt sich ihnen an, lässt sich von den Jungs einbinden, tanzt mit, Detlef bleibt zurück und ist frustriert )*

*Während des Songs versucht sich Detlef immer wieder die Gruppe zu provozieren, er wird von den Coolen zurückgeschoben, Detlef wird immer aggressiver, Anja schiebt ihn auch weg, die Anderen der Clique versuchen Detlef zu beruhigen, aber er wird immer wütender.*

*Another one bites the dust*

*Cooler Junge*

*Steve walks warily down the street*

*With his brim pulled way down low*

*Ain't no sound but the sound of his feet*

*Machine guns ready to go*

*Are you ready hey are you ready for this?*

*Are you hanging on the edge of your seat?*

*Out of the doorway the bullets rip*

*To the sound of the beat yeah*

*Another one bites the dust*

*Another one bites the dust*

*And another one gone and another one gone*

*Another one bites the dust*

*Hey I'm gonna get you too*

*Another one bites the dust*

*How do you think I'm going to get along*

*Without you when you're gone*

*You took me for everything that I had*

*And kicked me out on my own*

*Are you happy are you satisfied?*

*How long can you stand the heat*

*Out of the doorway the bullets rip*

*To the sound of the beat look out*

*Another one bites the dust*  
*Another one bites the dust*  
*And another one gone and another one gone*  
*Another one bites the dust*  
*Hey I'm gonna get you too*  
*Another one bites the dust*

*Hey*

*Oh take it - Bite the dust bite the dust*  
*Hey Another one bites the dust*  
*Another one bites the dust ow*  
*Another one bites the dust he he*  
*Another one bites the dust haaaa*  
*Ooh shoot out*

*There are plenty of ways that you can hurt a man*  
*And bring him to the ground*  
*You can beat him*  
*You can cheat him*  
*You can treat him bad and leave him*  
*When he's down*  
*But I'm ready yes I'm ready for you*  
*I'm standing on my own two feet*  
*Out of the doorway the bullets rip*  
*Repeating to the sound of the beat*  
*Another one bites the dust*  
*Another one bites the dust*  
*And another one gone and another one gone*



*Another one bites the dust yeah  
Hey I'm gonna get you too  
Another one bites the dust  
Shoot out*

15:35

*Detlef (wütend, auf den Coolen):*

*Ej, Was soll das. Das ist meine Braut*

*Anja : Sag mal, spinnst Du. Verpiss Dich.*

*Cooler Typ : Hast doch gehört, was die Lady gesagt. Zisch ab.*

*(Detlef rastet aus, greift die Gruppe an, es kommt zum Kampf, die Anderen der Clique greifen mit ein)*

### **Orge battle**

#### **Zum Song**

*Detlef wird immer wütender, die anderen wenden sich ab, die Clique beobachtet zunächst*

*Dann greift Detlef den Coolen an, es kommt zur Auseinandersetzung*

*Karsten und Peter ziehen ihn weg, Detlef versucht sich immer wieder freizumachen und auf die Coolen zu loszugehen. Die gucken sich das hämisch an, und machen sich lustig, worauf Detlef immer aggressiver reagiert,*

16:18

*Karsten : Hey Detlef. Was soll das? Spinnst du ?*

*Detlef : (außer sich vor Wut, schubst die anderen weg )*

*Ich lasse so was mit mir nicht mehr machen.*

*Jetzt ist Schluss! Ihr werdet mich jetzt kennlernen, Schluss mit dem braven „Dede“, der immer alles schön macht und gut genug ist, euch herumzufahren. Ihr könnt mich mal. Ich bin doch für euch sowieso nur eine Witzfigur. (rennt weg)*

*Peter : Hey, warte dochmal, o Man, shit*

*Gruppe verlässt kopfschüttelnd, diskutierend in die andere Richtung die Bühne, Peter versucht noch die Gruppe zum bleiben zu bewegen, das sie Detlef nicht allein lassen können. Wartet kurz, ist unentschlossen, Geht dann aber doch mit. Auch Kathrin ist unschlüssig, entscheidet sich dann, die Seite von Detlef zu nehmen.*

*Detlef kommt von der Seite rein, setzt sich „frustriert“ in die Bühnenmitte. Hintergrundbild Rheinufer. Klopft auf den Boden, ist sauer auf sich selbst.*

*Kathrin nähert sich ihm langsam und stellt sich zu ihm*

*Kathrin: Hey... Ich hab dich gesucht.*

*Detlef: Was willst du?*

*Kathrin: Nach dir sehen. Wie geht es dir?*

*Detlef: Bin gerade so ziemlich mit einem Laster überrollt worden. Wie soll es mir da schon gehen? Ich hab mich total lächerlich gemacht. Scheiße, bin ich soo blöd.*

*Kathrin setzt sich zu ihm.*

*Kathrin: Na ja... Du hast ja einen Grund gehabt. Aber Anja ist halt... Na ja... Anja eben.*

*Detlef: Stimmt wohl. Aber es hätte bei mir ja auch mal etwas klappen können, oder? Einmal bei einer landen, meine ich. Ich fühle mich einsam und habe keinen richtigen Platz hier*

*Pause.*

*Kathrin: Ich weiß. Ich kann es besser nachvollziehen als du denkst, mit Enttäuschungen und so... Ich habe mich lange auch so gefühlt, weißt du? Einsam und enttäuscht, alleine gelassen von der Welt. (Pause) Mein Vater hat uns*

verlassen, als ich gerade mal fünf Jahre alt war. Mein Papa. Plötzlich weg. Zu einer anderen Frau. Ich konnte es nicht verstehen. Ich habe nächtelang geweint. Warum tut er mir das an? Warum tut er meiner Mama das an? Ein Teil von mir starb als er ging. Mein Lachen, meine Freude, alles Schöne. Er hat es mitgenommen. Meine Mama war nur noch ein Wrack. Ich habe sie wochenlang nicht lachen gesehen. Ich musste die Starke von uns beiden sein, ihr helfen, denn sie kam selbst nicht mehr auf die Beine. Und wir hatten doch dort nur uns.

Detlef: Oh... Das tut mir leid. Und dann?

Kathrin: Wir sind dauernd umgezogen. In kleinere Wohnungen, günstigere Städte. Dann hat sie hier Arbeit gefunden und wir sind bei meinen Großeltern untergekommen. Ich dachte, dass jetzt alles besser wird. Aber sie trinkt. Immer noch. Meine Großeltern haben ihr Bestes gegeben mich zu entlasten und haben alles für mich getan. Wir hatten viel Spaß zusammen. Aber dann, vor ungefähr zwei Jahren, wurde mein Opa krank. Er starb. Und Oma kurz daraufhin auch. Einfach so. Ich fragte mich, wieso gerade ich? Wieso klappt bei mir nie etwas? Ich war wieder alleine mit meiner Mutter, der der Tod ihrer Eltern den letzten Rest gegeben hat..., Sie waren so wichtig für uns.

18:30

### [Zum Song](#)

*Eine Hand schwebt über'm Wasser  
Ein Engel spannt die Flügel weit  
Fällt im Himmel heut Regen  
Sollen wir weinen um euch*

*Und all die Menschen voll Verzweiflung  
Zu Hoffnungslos zum glücklich sein  
Ihr kamt zu Ihnen  
Ihr ganz allein*

*Seht euch an  
Kein wahrer Held lebt lang  
Ihr kamt zu nah an die Sonne heran  
Und keiner kann euch ersetzen*

*In jeder ausweglosen Lage  
Wenn ich da stehe und sag was nun  
Hilft es mir mich zu fragen, was würdet ihr tuen  
Ja ihr gabt uns eure Erfahrung  
Ihr habt uns soviel vorgelebt  
Hey ihr wart die Offenbarung  
Ihr zeichnet den Weg*

*Seht euch an  
Kein wahrer Held lebt lang  
Ihr kamt zu nah an die Sonne heran  
Doch ihr lebt in uns, für immer  
Die große Party ist zuende  
Wann werden wir es je verstehen  
Warum ging ihr von uns  
War alles so vorgesehen  
Und so bereiten wir die Tafel  
Und heben einmal noch das Glas  
Sehen Gesichter am Fenster  
Ihr seid uns immer, immer uns unendlich nah*

*Seht euch an  
Kein wahrer Held lebt lang  
Ihr kamt zu nah an die Sonne heran  
Ihr lasst uns hoffen  
Ihr lasst uns leben  
Ihr ganz allein*

23:45

*Detlef : Oh Man. Das ... wusste ich nicht. Du wirkst immer so stark. Als wenn Du alles im Griff hast. So souverän. Aber irgendwie auch ---unnahbar.*

*Kathrin : Ja, ist wahrscheinlich mein Schutzschild.*

*Pause*

*Detlef : Hattest du denn keinen Freund bisher, der dich unterstützt hat*

*Kathrin : Nein, hatte immer Angst, wieder verlassen zu werden oder jemanden zu verlieren. Habe mich lieber voll auf die Schule konzentriert.*

*Detlef : Ja, du bist super in der Schule, weisst alles. Hast ein klares Ziel und sorgst noch für Deine Mutter mit aller Kraft - Toll, Respekt.*

*Kathrin : Danke, Detlef, Das tut gut, wenn jemand das sieht.*

*Detlef : Aber ich*

24:18

***who wants to live forever***

[Zum Song](#)

*Detlef*

***Es gibt kein Platz für mich***

***Niemand sieht mein wahres Ich***

***Fühle mich so alleine hier***

***Niemand ist da für mich***

***Bin so alleine, bin so alleine***

*Kathrin*

*Du denkst es ist kein Platz für Dich  
Niemand sieht Dein wahres Ich  
Doch gibt dem Leben eine Chance  
Irgendwann ist jemand da für Dich*

*Du bist nicht alleine, Du bist nicht alleine*

*Oh,*

*Du bist nicht allein, du bist nicht allein*

*Oh, Nicht allein*

*Während Instrumentalteil, beide nähern sich an, gucken sich an, berühren sich leicht und schüchtern, sind sehr vorsichtig*

*Vertraue mir, Es wächst in Dir*

*Gib nicht auf, Vertraue drauf*

*Kathrin nimmt seine Hände*

*Du bist nicht alleine*

*Wir sind nicht alleine*

*Niemals alleine*

*Wir sind nicht alleine*

*Wir sind nicht alleine*

*Nie mehr alleine*

29:20

*Kathrin : Weist Du, Du musst an Dein Leben glauben, nicht hadern. Du hast Eltern, die für Dich da sind. Vertraue dem Schicksal. Es wird dir den richtigen Weg und die richtigen*

Leute schenken. Du bist ein lieber Typ.  
 Glaube an das, was du bist, und verstelle Dich nicht, nur um den anderen zu gefallen. Das hast Du nicht nötig. Die Schule ist nur ein kleiner Teil des Weges, es wird andere Möglichkeiten geben. Sicher!! Ganz sicher. Du wirst es schaffen.

Detlef : (lächelt Kathrin an) Und du ?

Kathrin : Ich muss mich auch verändern. Habe eigentlich immer nur verschlossen gelebt und das Leben verlernt. Auch Vertrauen zu haben, in andere oder (verzögert) - in einen anderen. Beide schauen sich an und lächeln.

(entschlossen) Aber ich muss auch an mir arbeiten, schau mich doch mal an. Mit dem Outfit kriege ich ja keinen ab

(beide lachen)

Detlef : Ach Kathrin. Ich habe Dich total falsch eingeschätzt. Du bist eine echte - Granate . Ich glaube, das wird heute noch ein ganz toller Tag. Komm, lass uns wieder zu den anderen und den Tag genießen, Tanzen und Singen. Einfach froh sein, dass wir da sind-

Kathrin : So gefällst Du mir!

Peter kommt zu den beiden gerannt

Peter: Da seid ihr ja! Mensch, wir haben uns schon Sorgen um euch gemacht.

Detlef: Uns geht's gut. Uns geht es Super (Kathrin nickt)

Peter: Kommt mit, wir wollen endlich weiter.

Kathrin: Wartet eben. Muss nochmal irgendwo hin.

Peter : Aber beeil Dich. (Pause)

Feines Mädchen, oder ? (augenzwinkernd zu Detlef)

Detlef : Ja, Wahnsinn. Hätte ich nie gedacht. Ich dachte, wir wären total verschieden, ich kriege irgendwie Schmetterlinge im Bauch...

Peter (lacht): Mensch Dedi, das freut mich wirklich, passt auch viel besser zu dir als Anja, (klopft Detlef auf die Schulter und lacht) aber ein bisschen schneller muss sie schon noch werden

Kathrin kommt wieder auf die Bühne, in einem neuen Outfit, Haare offen, keine Brille, enge kurze Hose, sehr vorteilhaft gekleidet. Detlef und Peter stehen mit offenen Mund da

Kathrin läuft erstmal gegen eine Bank und entschuldigt sich bei der Bank, da sie keine Brille mehr auf hat, wirkt etwas tollpatschig, unterhält sich erstmal mit einem Besen, der angelehnt an der Bank steht

Kathrin : So da bin ich wieder,

Peter : Äh, äähähäh Kathrin ? Bist Du es ? Boah

Detlef : Ui (staunend, nimmt sie an die Hand)

Kathrin : Auf geht's, gehen wir. Jetzt machen wir Party.  
(stolpert erstmal, weil sie keine Brille mehr aufhat nimmt beide an die Hand und tanzen in der Mitte)

31:17

Headlong fängt an. Lied wird von den Mädchen gesungen. Alle anderen kommen dazu.

Während des Tanzes, Alle bewundern Kathrin mit ihrem neuen Outfit.

Die coolen Typen versuchen Kathrin anzubaggern, sie wehrt sich aber, indem sie den Schutz von Detlef und immer wieder seine Nähe sucht. Auch Peter und Karsten merken das, und halten die Coolen Type von Kathrin fern.

Dann kommt Moni und versucht die coolen anzulocken und von Kathrin fernzuhalten. Die gehen auch darauf ein und folgen ihr, wobei sie die Jungs mit einem Tritt in den Hintern vertreibt. Peter hat das beobachtet und ist total begeistert von der Aktion. Die beiden fangen an zusammen zu tanzen. Er zeigt Moni, wie toll er das fand. (Der Song soll eher über die Darstellung im Tanz transportiert werden, deshalb bleibt der Text im Original).



**Headlong****Zum Song****Mädchen**

And you're rushing headlong  
 You've got a new goal  
 And you're rushing headlong  
 Out of control  
 And you think you're so strong  
 But there ain't no stopping  
 And there's nothing you can do about it  
 Nothing you can do, no, there's nothing you can do about it  
 No, there's nothing you can (nothing you can)  
 Nothing you can do about it

**[Chorus 1]**

And you're rushing headlong  
 You've got a new goal  
 And you're rushing headlong  
 Out of control  
 And you think you're so strong  
 But there ain't no stopping, no, there's nothing you can do about it  
 Yeah

**[Verse 1]**

Hey, he used to be a man with a stick in his hand  
 Hoop diddy diddy, hoop diddy do  
 She used to be a woman with a hot dog stand  
 Hoop diddy diddy, hoop diddy do (woo!)  
 Now you've got soup in the laundry bag  
 Now you've got strings, you're gonna lose your rag  
 You're getting in a fight then it ain't so groovy  
 When you're screaming in the night  
 Let me out of this cheap B-movie!

**[Bridge]**

Headlong, down the highway  
 And you're rushing headlong  
 Out of control

And you think you're so strong  
 But there ain't no stopping and you can't stop rocking  
 And there's nothing you can, nothing you can  
 Nothing you can do about it

Guitar

[Verse 2]

When a red hot man meets a white hot lady  
 Hoop diddy diddy, hoop diddy do  
 Soon the fire starts raging gets you more than half crazy  
 Hoop diddy diddy, hoop diddy do  
 Ooh, now they start freaking everywhere you turn  
 You can't start walking 'cause your feet got burned  
 It ain't no time to figure wrong from right  
 Because reason's out of the window better hold on tight

[Chorus 2]

You're rushing headlong  
 Headlong  
 Out of control - yeah  
 And you think you're so strong  
 There ain't no stopping  
 And there's nothing you, nothing you, nothing you can do about it at  
 all  
 headlong

34:19

## CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE

ZUM SONG

*Die jungs, Tanz-Choreographie mit allen*

*This thing called love  
I just can't handle it  
This thing called love  
I must get round to it  
I ain't ready  
Crazy little thing called love*

*This thing (This thing)  
Called love (Called love)  
It cries like a baby  
In a cradle all night*

*It swings, it jives  
It shakes all over like a jelly fish  
I kinda like it  
Crazy little thing called love*

*There goes my baby  
She knows how to rock 'n' roll  
She drives me crazy  
She gives me hot and cold fever  
Then she leaves me in a cool cool sweat*

*I gotta be cool, relax, get hip  
Get on my tracks  
Take a back seat, hitch-hike  
And take a long ride on my motor bike  
Until I'm ready  
Crazy little thing called love*

*I gotta be cool, relax, get hip*

*Get on my tracks  
Take a back seat, hitch-hike*

*And take a long ride on my motor bike  
Until I'm ready (Ready Freddie?)  
Crazy little thing called love*

*This thing called love  
I just can't handle it  
This thing called love*

*I must get round to it  
I ain't ready  
Crazy little thing called love*

*Crazy little thing called love  
Crazy little thing called love  
Crazy little thing called love  
Crazy little thing called love  
Crazy little thing called love*

37:00

*Alle stellen sich wieder zu einem Klassenfoto zusammen und  
frozen*

*Peter und Moni (alt) kommen auf die Bühne und stellen sich vor  
das „Foto“*

**Peter(alt)** : *Ja, so war das damals mit uns.*

*Ob die Demonstrationen damals wirklich etwas ausgelöst haben-  
Ich glaube schon.*

*Nun, alles jetzt lange her. Aber ich glaube, die Geschichte  
hätte auch heute spielen können, oder. Crazy little Thing  
called Love.*

37:19

*These are the days of our lives*

[Zum Song](#)

**Peter alt + Moni alt** (*Geht dabei das "frozen"80iger Klassenfoto*)

Es ist schon lange her  
Als dies geschah  
Ich erinnere mich gern  
Wie es damals war (oh ja)  
Wir waren jung, hatten langes Haar  
Lernten die Welt, und was damit geschah  
Lernten uns selbst und manche auch viel mehr (*zeigt auf Kathrin +  
Detlef*)

Und genossen das Leben sehr

Gern erinnern wir uns an die Zeit  
Unbeschwertheit, Fröhlichkeit  
Glaubten an Morgen und genossen den Tag  
So waren wir, so waren wir, ja

Das Leben ging fort  
Nicht immer in Freundlichkeit, oh nein  
Wir verliessen das Elternhaus  
Und die Behutsamkeit

Wir lernten dazu  
mit Falschheit zu leben  
Manche erlebten ein Erdbeben

Doch es gibt die Momente, die darüber stehen  
die eigene Familie zu sehen

Und die Erinnerung bleibt,  
 an die Glücklichkeit,  
 Gerne sehe ich die Bilder an  
 Und träume dann  
 Von uns, von uns

*I still love you*

40:17

*Peter alt*

*Jetzt wollt ihr sicherlich wissen, was aus uns geworden ist  
 Nun. Anja hat nach ihrer Ausbildung ein Studium und dann in  
 einer Großbank Karriere gemacht. Privat ist es nicht so gut  
 gelaufen, Dreimal verheiratet, dreimal geschieden. Was ihr  
 schon den Titel. „Männerverschlingendes Ungeheuer“ gebracht  
 hat. Anja ist Anja.*

*Thomas. Thomas hat nach dem Abi auch studiert, Informatik. Ist  
 dann nach Amerika gegangen. Silicon Valley. Habe aber nichts  
 mehr von ihm gehört.*

*Karsten hat sich durchgesetzt und ist nicht in den Betrieb  
 seiner Eltern eingestiegen. Zumindest zunächst. Er hat  
 Politikwissenschaften studiert. Doch dann erkrankte sein Vater  
 schwer und starb Und so musste Karsten doch den Betrieb  
 übernehmen. Aber dann eines Tages im September, kurz vor  
 seinem 30ten Geburtstag. Ein Autofahrer übersah ihn als er mit  
 seinem Motorrad auf einer Ausflugsfahrt war. Er starb noch an  
 der Unfallstelle.*

*Kathrin und Detlef. Die sind seit dem Tag unzertrennlich.  
 Machen alles zusammen. Hat zwar noch ein bisschen gedauert,  
 bis sie es sich selbst richtig eingestanden haben und sicher  
 waren. Aber ab dann, ein Traumpaar. Kathrin ist tatsächlich  
 Ärztin geworden. Zahnärztin uuaah. Jedes halbe Jahr bin ich bei  
 ihr. Und Detlef. Er hat sein Abi gerade so geschafft - mit  
 Kathrin's Hilfe- und hat dann auch studiert. Da ist er richtig  
 aufgedreht. Hat ihm viel besser gelegen, als der der dumpfe  
 Stoff auf unserem Gymnasium. Hat sein Abschluss in BWL als  
 Jahrgangsbester gemacht und ist jetzt Geschäftsführer - aber*

kein Sanierer. Ja die beiden. Bei allem Ehrgeiz haben die auch noch drei Kinder. Kathrin ist auch eine Super - Lady, hat alles im Griff - wie früher. Und Dedi. Mein bester Kumpel heute.

Und ich. Ja, Ihr erinnert euch noch an Moni, -- Ja die Popperin

Drei Monate später. Oh hat das gefunkt. Mein Scholli. Das funkt heute noch.

Warum lieben Männer intelligente Frauen. Gegensätze ziehen sich an, Genau..

Meine Lady, wow.

Ich habe Karriere als Beamter gemacht - Bauamtsleiter - und wir haben vier Kinder (Pause ans Publikum gerichtet) - ich will nix hören -

Es heißt übrigens bald nicht mehr Beamter, sondern „maximalbesteuerter gedulteter Altlast ohne Migrationshintergrund.“

Moni: Peter, bist du fertig?

Peter: Ja, komme. (geht rauf und dreht kurz vorher um)

Einen habe ich noch :

Eine Frau ohne Mann ist wie ein Fisch ohne Fahrrad, oder so

Ich komme ja schon...

In diesem Sinne... We will rock you

42:11

## We will Rock you

### Zum Song

*Detlef*

*Buddy you're a boy make a big noise  
Playin' in the street gonna be a big man some day  
You got mud on yo' face  
You big disgrace  
Kickin' your can all over the place  
Singin'*

*'We will we will rock you  
We will we will rock you'*

*Kathrin*

*Buddy you're a young man hard man  
Shoutin' in the street gonna take on the world some day  
You got blood on yo' face  
You big disgrace  
Wavin' your banner all over the place*

*'We will we will rock you'  
Singin'  
'We will we will rock you'*

*Peter*

*Buddy you're an old man poor man  
Pleadin' with your eyes gonna make you some peace some day  
You got mud on your face  
You big disgrace  
Somebody better put you back into your place*

*'We will we will rock you'  
Singin'  
'We will we will rock you'*



*Everybody  
'We will we will rock you'  
'We will we will rock you'  
Alright.*

44:19

**(Gesang + Tanz)**

**We are the Champion**

**Zum Song**

*I've paid my dues  
Time after time  
I've done my sentence  
But committed no crime  
And bad mistakes  
I've made a few  
I've had my share of sand kicked in my face  
But I've come through*

*We are the champions, my friends  
And we'll keep on fighting 'til the end  
We are the champions  
We are the champions  
No time for losers  
'Cause we are the champions of the world*

**47:00**

## BOHEMIAN RHAPSODY SONGTEXT

Is this the real life, is this just fantasy  
Caught in a landside, no escape from reality  
Open your eyes, look up to the skies and see

I'm just a poor boy, I need no sympathy  
Because Im easy come, easy go, little high, little low  
Anyway the wind blows  
Doesnt really matter to me, to me

Mama, just killed a man  
Put a gun against his head  
Pulled my trigger, now he's dead  
Mama, life had just begun  
But now I've gone and thrown it all away  
Mama, ooh, didnt mean to make you cry  
If Im not back again this time tomorrow  
Carry on, carry on, cos it doesnt really matter

Too late, my time has come  
Sends shivers down my spine  
Body's aching all the time  
Goodbye everybody, I've got to go  
Gotta leave you all behind and face the truth  
Mama, ooh I don't wanna die  
I sometimes wish I'd never been born at all

I see a little silhouetto of a man  
Scaramouch, Scaramouch will you do the Fandango  
Thunderbolt and lightning, very, very frightening me  
Galileo, Galileo, Galileo, Galileo  
Galileo, Figaro, magnifico

I'm just a poor boy, nobody loves me  
He's just a poor boy from a poor family  
Spare him his life from this monstrosity  
Easy come, easy go, will you let met go

Bismillah, no, we will not let you go (let him go)  
Bismillah, we will not let you go (let him go)  
Bismillah, we will not let you go (let me go)  
Will not let you go (let me go)  
Will not let you go, let me go  
No, no, no, no, no, no  
Oh mama mia, mama mia, mama mia, let me go  
Beelzebub has the devil put aside for me, for me, for me

So you think you can stone me and spin my eye  
So you think you can love me and leave me to die  
Oh baby, can't do this to me baby  
Just gotta get out, just gotta get right out of here

Nothing really matters, anyone can see  
Nothing really matters, nothing really matters to me  
Any way the wind blows

## Sprüche

keinen Mut zum Träumen hat, hat keine Kraft zum Kämpfen",.

Heute mach ich nichts gar nichts, Ich mache sonst auch nichts, aber heute nehme ich mir nichtmal was vor

Unterschätze nie ruhige Menschen, Sie bemerken mehr als du glaubst, denken sich mehr als sie dagen, und wissen mehr als sie preisgeben

Ich mag keine Menschen, die überall was suchen, was sie stört.. Ich mag Menschen, die überall was finden, was sie fasziniert

Meinst Du mich ode mein Kaugummi

Das isr schon in Dortmund

Zum Bleistift

Astrein

Volle Pulle

Mein lieber Scholli

Fetzig

Das kann ja Eiter werden

Lieber fensehmüde als radioaktiv

Willst Du wirkungsvoll verhüten, nimm Melitta-Filtertüten

Wenn mich die Arbeitswut überfällt, setze ich mich ganz leise ind die Ecke und warte bis der Anfall vorbei ist

Wieder ist ein Tag verbracht, kräftig wurde Scheiß gemacht, und morgen geht's mit gleiche Schweiß an die gleiche Scheiße

Was Krupp in Essen sind wir im Trinken

Alle angenehmen Dinge sind entweder unmoralisch, illegal oder machen dick

Petting statt Pershing

Einer für alle und nichts für Ungut

Lieber Korn im Blut als Stroh im Kopf

Ich werf mich hinter'n Zug

Wenn alles schläft und einer spricht, so nennt man Unterricht

Schule ist wie Zoo, alle Glotzen auf den Esel am Pult

I speak English very well, nur find ich die Wörter nicht so schnell

Alle Reden über die Schule, aber keiner tut was dagegen

No Atomstrom in mein Wohnhome

Elvis ist tot, Jimi Hendrix ist tot, John Lennon ist tot, Heino lebt, Warum ??

Nieder mit der Massentierhaltung. Die Gummibärchen fordern den Zweierpack

Ich sitze hier auf dem Brillenrand und rauche Peter Stuyvesand, und was da hinten runterfällt, ist der Duft der großen weiten Welt.

Bort für die 3.te Welt, aber die Wurst bleibt hier

Freiheit für die Eskomis, weg mit den Eisbergen

Wer schon liegt, kann nicht mehr stolpern

Es gibt viel zu tuen, lassen wir es liegen

Mit Anarchie und LSD bekämpfen wir die BRD

Wenn du mich nocheinmal duzt, haue ich die eine Delle in deine Gewürzgurke

Alles Geschmackssache dachte der Affe und biss in die Seife

Arbeit ist der Untergang der trinkenden Klasse

Auch die Stimme des Gewissens hat mal Stimmbruch

Auch ein Hippie muss mal Pipi

Auf diese Frage antworte ich mit einem entschiedenen Vielleicht

Bei mir herrscht Ordnung, ein Griff und sich Suche beginnt

Das Chaos sei vollkommen, die Ordnung hat versagt

Brennt dem Bauern mal der Kittel liegst am scharfen Düngemittel

Das einzige was Reiche nicht haben ist kein Geld

Das Faustrecht ist nicht abgeschafft es ist nur in die Ellenbogen umgezogen

Das größte Maul und das kleinste Hirn haben meist die gleiche Stirn

Dem Alltagsstress kann man entgehen, vermeidet man das aufstehen

Den Blick in die Welt kann ein Zeitung versperren

Der Apfel fällt nicht weit vom Zank

Der Kahlkopf der die Glatze föhnt hat sich mit dem Schicksal versöhnt

Der Herr zum Knecht „Heute geht’s mir schlecht“, der Knecht zum Herrn „Das hört man gern“

Der Kanzler lenkt, aber wer denkt

Der Klügere gibt solange nach, bis er der Dumme ist

Der Spekulant verdien sein Brot mit Hausverfall und Wohnungsnot

Die Elbe ist ein Jungbrunnen, ein Schluck und du wirst nicht alt

Die erste Nacht am Galgen ist die schlimmste

Eine Frau ohne Mann ist wie ein Fisch ohne Fahrrad

Energiesparer . Heizt mit Meerwasser, das ist fast reines Öl

Erst schließen wir die Augen, dann sehen wir weiter

Es trinkt der Mensch, es säuft das Pferd, in Bayern ist das umgekehrt

Fällt der Bauer vom Traktor, glüht am Waldrand der Reaktor

Liebe ist nur ein Wort. Quark auch.

Lieber schizophran als ganz allein

Nicht Milch und Quark-Solidarität macht stark

Nonsens statt Konsens

O Herr, schmeiß Hirn vom Himmel

Wenn schon arbeitslos, dann wenigstens in einem Beruf, der Spaß macht

Wenn der tot kommt, ist sense, wer früher stirbt ist länger tot

Wie Amerikaner schießen erst dann, bevor die Russen geschossen haben

Zahnlose haben mehr Zungenfreiheit

Zum Leben muss man geboren sein

Was hängt im Baum und ist schwarz. Ein Spanner nach nem Waldbrand

Wass ist unsichtbar und riecht nach Würmern. Ein Vogelfurz

Ein Beamter zum anderen. Was haben die Leute nur, wir tun doch nichts

Kürzester Witz aller Zeiten : Brennholzverleih

Frauen hinter den Herd ist doof, Die Knöpfe sind doch vorne

Was steht bei einem Spanner auf dem Grabstein: So bin jetzt weg vom Fenster

Warum haben die Eskimos die höchste Lebenserwartung. Sie können nicht ins Gras beissen

Bei manchen Leuten hat man die Schaukel einfach zu nah an die Häuserwand gebaut

Forscher haben herausgefunden----- sind dann aber wieder reingegenagen